

Введение

Как нам кажется, в этом мире встречаются два основных типа людей. Одни просто ждут не дождутся, когда у них будет свой дом или участок, чтобы его благоустроить, а другие приступают к ландшафтному дизайну вдруг, неожиданно для самих себя. К какому бы лагерю вы ни принадлежали, добро пожаловать — эта книга для вас.

Хорошая планировка ландшафта может сильно повлиять на вас и ваше жилище. Тщательно продуманный план украсит ваш дом, впишет его в окружающую среду и сделает его органичной частью микрорайона или природного пейзажа. Повысит он и стоимость вашего дома. Ландшафтный дизайн сделает ваш дом и сад удобнее, подчеркнет стиль вашей семьи. При этом совершенно не важно, проводите ли вы на свежем воздухе все свое свободное время или вообще не выходите в сад.

Правильное ландшафтное проектирование имеет и функциональные преимущества. Деревья создают тень, и жарким летом вы сэкономите электроэнергию на кондиционере. Колочие кустарники становятся непреодолимым препятствием для непрошенных гостей. От лужаек меньше пыли, чем от голой земли, к тому же это отличная игровая площадка для детей. На веранде или во внутреннем дворике можно отдыхать или трапезничать на свежем воздухе. А если отвести место для огорода, у вас всегда будет к столу свежий салат.

Хороший ландшафт решает и другие проблемы: отделяет ваш участок от соседнего, препятствует эрозии почвы или отводит воду из сырых впадин.

Об этой книге

В данной книге вы найдете целый ряд идей, пошаговых инструкций и ответов на практические вопросы вроде перечисленных ниже.

- ✓ Достаточно ли у меня места?
- ✓ Будет ли этот проект сочетаться со стилем моего дома?
- ✓ Сколько времени понадобится, чтобы следить за садом?
- ✓ А могу ли я себе это позволить?

Если вы всего лишь хотите устроить тенистое, укромное местечко для спокойного отдыха в гамаке, лучше этой книги сложно что-то придумать. Если же у вас более масштабные планы, включающие просторный внутренний двор, широкие клумбы и теплицы, мы поможем и с этим.

Видите ли, шаги по обустройству любого ландшафта, простого или замысловатого, одни и те же. И коротких путей здесь нет. Эта книга проведет вас по всему процессу ландшафтного дизайна, от начала до конца. Вы пройдете от зарождения идей, изложения их на бумаге и оценки стоимости до выбора растений и построения дворишков, беседок и заборов. Мы также понимаем, что вы не можете сами справиться со всеми работами, поэтому подскажем, где найти помощников и как обеспечить качество работ.

Единственное, чего мы не можем сделать, так это прийти к вам в следующие выходные, чтобы помочь.

Термины, используемые в этой книге

Приступая к ландшафтному проекту, вы попадаете в новую для себя область со свойственной ей особым языком. На стадии дизайна вы столкнетесь с такими терминами, как единство,

формальная и ландшафтная архитектура, которые мы объясним в соответствующих главах. На стадии высадки растений употребляются общие садоводческие термины, вроде полива, подкормки и подрезки, которые понятны большинству людей хотя бы в общих чертах.

Немного сложнее обстоит дело со специфическими названиями растений. Чтобы не запутаться, о каком растении идет речь, садоводы обычно пользуются названиями на основе латыни и греческого языка. Следуя общепринятой терминологии, мы сначала приводим общие названия растений (к примеру, багряник), хотя потом все слегка усложняется.

- ✓ Каждое растение относится к какому-либо семейству, например багряник — к семейству бобовых (*Fabaceae*). Этому же семейству принадлежат обычный горох и фасоль, клевер и белая акация.
- ✓ Семейства растений разделены на группы близких родственников, обозначаемые групповым, или *родовым, названием*. Такое название всегда выделяется курсивом и пишется с прописной буквы. Родовое название багряника — *Cercis*.
- ✓ Следующее название относится к *виду*. Вид, как и род, обозначается курсивом, но пишется со строчной буквы. Как правило, название вида растения сообщает что-либо о его форме, цвете, листьях, аромате или прочих особенностях. Например, для восточного багряника существует видовое название *canadensis*, т.е. “из Канады”, где это дерево распространено. (Заметьте, что, когда после рода указываются виды растений, то слово “виды” подразумевает разнообразие в рамках данного рода, скажем, это виды *Cercis*.)
- ✓ Последняя часть названия растения — его *сорт* или *разновидность*. Она заключается в кавычки. Примером может быть *Cercis canadensis* — “Лесная фиалка”. Сорт, как правило, характеризуется неким желаемым свойством, отличающим его от других сортов в пределах вида. В случае “Лесной фиалки” это фиолетовые листья вместо обычных зеленых.

Строительная часть ландшафтного дизайна также имеет свои обозначения, которые вам не мешало бы знать.

- ✓ Встретив пометку “2 × 4”, знайте, что речь идет о пиломатериалах особой толщины и ширины — в данном случае это 2 дюйма толщины и 4 дюйма ширины. На самом деле это не истинные размеры, поскольку на складе вам не продадут материалы точно в 2 и 4 дюйма. Подробнее мы поговорим об этом в главе 4.
- ✓ В выражении “пиломатериалы 1 на...” или “2 на...” имеется в виду, что они в 1 дюйм толщины на столько-то дюймов ширины или в 2 дюйма на сколько-то еще. Так что доска в 2 дюйма на... может быть 2 × 4, 2 × 6, 2 × 8 или... в общем, понятно.

Как построена эта книга

Книга *Ландшафтный дизайн для “чайников”* организована так, чтобы вы могли открыть ее и начать читать в любом месте, получая конкретную информацию. И все же, поскольку мы не знаем, с чего бы вы хотели начать, следующие разделы дадут вам представление о структуре книги — от начала до конца.

Часть I. Дизайн ландшафта

В этой части вы поближе познакомитесь с тем, что уже имеете, и решите, что нужно изменить. Мы рассмотрим все аспекты вашего жилья, хорошие и не очень, и вместе подумаем, как устранить проблемы, удовлетворив требования к “жизни на свежем воздухе” вашей семьи. Мы пройдемся по основным принципам ландшафтного дизайна, представив вам хитрости, которыми пользуются профессиональные архитекторы для создания красивых, уютных и полезных садов. Мы также покажем вам, как излагать свои идеи на бумаге, как оценивать затраты и планировать весь проект благоустройства целиком.

Часть II. Основные постройки

Хорошо спроектированный ландшафт включает в себя такие элементы, как дорожки, внутренние дворики и веранды. Он невозможен без заборов, беседок и стен, а также того, что делает ваш сад уникальным и функциональным, вроде летней кухни, бельведера, водоема и детской игровой площадки. Все это мы называем *основными постройками*, и данная часть расскажет о том, как их проектировать и строить. Правда, перед этим может возникнуть необходимость заняться кое-чем другим, например созданием системы орошения. Этот момент будет также рассмотрен в данной части.

Часть III. Высадка растений

Здесь мы поговорим о различных зеленых насаждениях — деревьях, кустах, вьющихся, однолетних, многолетних, луковичных и горшечных — и обсудим травы, растительный покров почвы, растения с разной текстурой, требованиями к солнцу и теплу. В каждой главе вы найдете полезную информацию о том, как выбирать и сажать сорта, наиболее подходящие для вашей местности.

Часть IV. Собираем все вместе

Чтобы вы убедились, что все рассказанное нами в этой книге действительно работает, мы включили в нее часть с конкретными ландшафтными проектами (включая чертежи и подбор растений), разработанными настоящими ландшафтными архитекторами для реальных людей, таких как вы. Эти проекты дадут вам целостную картину — спереди, сбоку и сзади — некоторых разработок, вроде ландшафтов вокруг мелких водоемов, сада на склоне или даже на балконе. Они покажут вам, как создать уголки для сохранения дикой природы или разведения водяных растений, сады, где бы за растениями ухаживали дети, огороды для овощей и трав.

Часть V. Великолепные десятки

Это традиционная часть книг серии *...для “чайников”*, включающая десять способов сделать ваш ландшафт уникальным, десять вариантов энергосбережения и десять простых способов увеличить продажную стоимость жилья.

Приложение

В качестве бонуса мы добавили в эту часть список ресурсов ландшафтного дизайна. Здесь вы найдете все — от поставщиков оросительного оборудования, сортовых растений и садовых украшений до организаций, которые помогут вам отлично справиться с работой. Здесь же даются адреса множества великолепных Web-сайтов, изобилующих полезной информацией и товарами для ландшафтного проектирования.

Цветная вклейка

Что за книга о ландшафтном дизайне, в которой нет хотя бы пары картинок для примера? Не особенно впечатляет, не правда ли? Именно так мы и подумали, поэтому поместили в середине нашей книги цветную вклейку.

Главная особенность представленных в ней фото в том, что это не эксклюзивные изображения сказочных садов, созданных профессионалами, а по большей части настоящие ландшафты, созданные обычными домовладельцами с ограниченным бюджетом. Это примеры того, что вы реально можете создать вокруг своего дома.

Но не забывайте, что это всего лишь примеры. Применяв немного творчества, вы можете разработать свой собственный отличный способ сделать дорожку, скамейку, клумбу, площадку или навес.

Пиктограммы, используемые в этой книге

На протяжении всей книги вы будете встречаться с *пиктограммами* — небольшими значками перед текстом, указывающими на особенно важную информацию. Вот что они означают.



Этот значок обозначает жаргонные выражения, которые вам надо знать для общения с подрядчиком либо для самостоятельной покупки материалов и растений.



Чтобы извлечь перлы мудрости — часто навеянные не самым приятным опытом, — следуйте рекомендациям рядом с этим значком.



Смотрите на эту картинку как на стоп-сигнал. Заметив ее, нужно немедленно насторожиться и дальше читать с особым вниманием. Ведь используется она для того, чтобы помочь вам избежать серьезных ошибок или проблем со здоровьем.



Предположим, вы не хотите вредить окружающей среде, но точно не знаете, что правильно, а что нет. Данная картинка придаст вам уверенности, что вы идете верным путем.

Куда двигаться дальше

Надеемся, вам уже не терпится заняться разработкой ландшафта, и вас просто переполняет творческая энергия. Так что же теперь? Если хотите узнать, как обратить почву, растения и выстилки в некий особый дизайн, листайте до части I. А если вас интересует, как построить внутренний дворик, веранду, дорожки и прочие объекты, открывайте часть II.

Часть III полна идей о подборе растений и их посадке. Чтобы увидеть, как проекты, растения и постройки сочетаются в одно целое, открывайте сразу часть IV. Там вы найдете законченные планы ландшафтов, которые помогут вам решить конкретные проблемы. Короткие и простые советы ищите в части V (“Великолепные десятки”). Для непосредственного же вдохновения откройте раздел с цветными фотографиями, помещенный в середине этой книги.